

# SEMESTRE 4 Murcie

BCC 1 Etudier les enjeux du biodroit en langue espagnole

UE 1.1 Biodroit (Murcie)

Aliments transgéniques

Aspects juridico-pénaux et politico-criminels des biotechnologies

Biodroit au début de vie

Biodroit de la fin de vie

Ethique de la recherche animale

Les conflits religieux, éthiques et sociaux des Biotechnologies et leur argumentation juridique

BCC 2 Anticiper les enjeux sectoriels liés au droit du num

UE 2.1 Mémoire de recherche et stage

Mémoire

Stage

Master

Master 1 & 2

# LISTE DES ENSEIGNEMENTS

MENTION  
DROIT DU PATRIMOINE

DROIT DU PATRIMOINE  
CULTUREL



# SEMESTRE 1

	<b>Volume horaire</b>
BCC 1 Réaliser une consultation juridique	
UE 1.1 Réaliser une consultation juridique	
Module "droit de la propriété industrielle"	
Droit de la propriété industrielle CM/EAD	30
Droit de la propriété industrielle TD	10
Module "droit de la propriété littéraire"	
Droit de la propriété littéraire CM/EAD	30
Droit de la propriété littéraire TD	10
BCC 2 Apprécier la valeur d'une oeuvre	
UE 2.1 Apprécier la valeur d'une oeuvre	
Histoire des courants artistiques	30
BCC 3 Négocier un partenariat, une convention, un contrat culturel	
UE 3.1 Négocier un partenariat, une convention, un contrat culturel	
Contrats et marchés publics CM/EAD	30
Contrats et marchés publics TD	10
BCC 4 Administrer une entité culturelle	
UE 4.1 Administrer une entité culturelle	
Institutions culturelles	20
Droit de l'expropriation et des travaux publics	30
BCC 5 Construire une expérience culturelle	
UE 5.1 Pratique	
Langue anglaise	18
Muséologie	30
UE 5.2 Projet de l'étudiant	
Enseignements au choix : 1 parmi 2	
PIX+Droit : compétences numériques juridiques	20
Stage (2 semaines minimum)	

# SEMESTRE 2

	Volume horaire
BCC 1 Réaliser une consultation juridique	
UE 1.1 Réaliser une consultation juridique	
Droit administratif des biens	30
Droit civil des biens CM/EAD	30
Droit civil des biens TD	15
Protection pénale du patrimoine	30
BCC 2 Apprécier la valeur d'une oeuvre	
UE 2.1 Apprécier la valeur d'une oeuvre	
Histoire des courants artistiques	30
Patrimoine numérique	30
BCC 5 Construire une expérience culturelle	
UE 5.1 Projet de l'étudiant	
Enseignements au choix : 1 parmi 2	
PIX+Droit : compétences numériques juridiques	20
Stage (2 semaines minimum)	

# SEMESTRE 3

	<b>Volume horaire</b>
BCC 1 Realiser une consultation juridique	
UE 1.1 Savoirs pratiques	
Droit des biens	20
Initiations aux pratiques juridiques muséales	12
BCC 2 Apprecier la valeur d'une oeuvre	
UE 2.1 Savoirs fondamentaux	
Droit de l'archéologie	20
Patrimoine et corps humain	20
Protection et restauration du patrimoine culturel	20
BCC 3 Negocier un partenariat une convention un contrat culturel	
UE 3.1 Pratiques juridiques	
Achat et ventes d'oeuvres d'art	20
Structures privées d'acquisition et de détention du patrimoine culturel	20
BCC 4 Administrer une entite culturelle	
UE 4.1 Savoirs fondamentaux	20
Droit des archives	20
Droit des bibliothèques	20
Protection des sites naturels	

# SEMESTRE 4

	<b>Volume horaire</b>
BCC 2 Apprecier la valeur d'une oeuvre	
UE 2.1 Savoirs fondamentaux	
Histoire de l'art	20
Langue anglaise	18
L'oeuvre d'art et le droit : enjeux contemporains	20
BCC 5 Construire une experience culturelle	
UE 5.1 Projet de l'étudiant	
1 choix parmi 2	
Module Recherche	
Mémoire de recherche	
Module Stage	
Mémoire professionnel	
Stage (2 mois)	