

Master

Master 1 & 2

LISTE DES ENSEIGNEMENTS

**MENTION
DROIT DU PATRIMOINE**

**DROIT DU PATRIMOINE
CULTUREL**



Université
de Lille

SEMESTRE 1

	Volume horaire
BCC 1 Réaliser une consultation juridique	
UE 1.1 Réaliser une consultation juridique	
Module "droit de la propriété industrielle"	
Droit de la propriété industrielle CM/EAD	30
Droit de la propriété industrielle TD	10
Module "droit de la propriété littéraire"	
Droit de la propriété littéraire CM/EAD	30
Droit de la propriété littéraire TD	10
BCC 2 Apprécier la valeur d'une oeuvre	
UE 2.1 Apprécier la valeur d'une oeuvre	
Histoire des courants artistiques	30
BCC 3 Négocier un partenariat, une convention, un contrat culturel	
UE 3.1 Négocier un partenariat, une convention, un contrat culturel	
Contrats et marchés publics CM/EAD	30
Contrats et marchés publics TD	10
BCC 4 Administrer une entité culturelle	
UE 4.1 Administrer une entité culturelle	
Institutions culturelles	20
Droit de l'expropriation et des travaux publics	30
BCC 5 Construire une expérience culturelle	
UE 5.1 Pratique	
Langue anglaise	18
Muséologie	30
UE 5.2 Projet de l'étudiant	
Enseignements au choix : 1 parmi 2	
PIX+Droit : compétences numériques juridiques	20
Stage (2 semaines minimum)	

SEMESTRE 2

	Volume horaire
BCC 1 Réaliser une consultation juridique	
UE 1.1 Réaliser une consultation juridique	
Droit administratif des biens	30
Droit civil des biens CM/EAD	30
Droit civil des biens TD	15
Protection pénale du patrimoine	30
BCC 2 Apprécier la valeur d'une oeuvre	
UE 2.1 Apprécier la valeur d'une oeuvre	
Histoire des courants artistiques	30
Patrimoine numérique	30
BCC 5 Construire une expérience culturelle	
UE 5.1 Projet de l'étudiant	
Enseignements au choix : 1 parmi 2	
PIX+Droit : compétences numériques juridiques	20
Stage (2 semaines minimum)	

SEMESTRE 3

	Volume horaire
BCC 1 Realiser une consultation juridique	
UE 1.1 Savoirs pratiques	
Droit des biens	20
Initiations aux pratiques juridiques muséales	12
BCC 2 Apprecier la valeur d'une oeuvre	
UE 2.1 Savoirs fondamentaux	
Droit de l'archéologie	20
Patrimoine et corps humain	20
Protection et restauration du patrimoine culturel	20
BCC 3 Negocier un partenariat une convention un contrat culturel	
UE 3.1 Pratiques juridiques	
Achat et ventes d'oeuvres d'art	20
Structures privées d'acquisition et de détention du patrimoine culturel	20
BCC 4 Administrer une entite culturelle	
UE 4.1 Savoirs fondamentaux	20
Droit des archives	20
Droit des bibliothèques	20
Protection des sites naturels	

SEMESTRE 4

	Volume horaire
BCC 2 Apprecier la valeur d'une oeuvre	
UE 2.1 Savoirs fondamentaux	
Histoire de l'art	20
Langue anglaise	18
L'oeuvre d'art et le droit : enjeux contemporains	20
BCC 5 Construire une experience culturelle	
UE 5.1 Projet de l'étudiant	
1 choix parmi 2	
Module Recherche	
Mémoire de recherche	
Module Stage	
Mémoire professionnel	
Stage (2 mois)	